

kurt felix der schirmherr

Dschungelcamp Ekel – perfekt inszeniert

Die RTL-Show «Ich bin ein Star – Holt mich hier raus!» brachte Rekordquoten. Auch in der Finalsendung am Samstag lockte die Magie des Bizarren Millionen vor den Bildschirm. Eine Bilanz des Widerlichen

IM FELIX-CHECK

Das Dschungelcamp entstand

– exklusiv fürs Fernsehen – im

australischen Regenwald. Mehrere TV-Anstalten produ-

zieren dort nacheinander

Sonja Zietlow, 39, und Dirk

Bach, 46, moderierten 2004

schon die erste Staffel. Die

beiden sind inzwischen Kult.

Sie wohnen nebenan in einer

Das Camp ist mit einer riesi-

gen Abdeckplane vor Regen

geschützt. Der Badeweiher

wurde künstlich angelegt.

Die Promis werden ständig

von Psychologen überwacht.

ihre Ekelshow.

Nobelherberge.

Ei, war diese Sendung ein Fest! Für alle gallegeifernden Glotz-Gendarmen und selbsternannten Geschmacksverordner. Ein

Fernsehsaustall sei das moserten sie, wenn sich Kandidaten Kakerlaken in den Mund stecken müssten. Die Mitspieler mussten aber überhaupt nicht. Sie wussten Wochen vor dem Einzug ins australische Dschungelcamp, wie ihr Menü beschaffen sein würde: Krokodilaugen, Mehlwürmer, Känguruhoden, Seidenwürmer, Maden, Spinnen, Rattenschwänze.

Die Zielgruppe der 14- bis **49-Jährigen** fand diese RTL-Show aus der grünen Hölle «obergeil». Ihre Schadenfreude über den Psychostress der «Curry-Wurst-Promis», den Lagerkoller im Regenwald

und die Ekelhaftigkeiten des Speiseplans übten eine magische Anziehungskraft aus – trotz (oder erst recht wegen) der vernichtenden Kritik eines angesehenen Psychiaters:

HINGEZAPPT

Redaktionsmitglieder

des SonntagsBlick

Magazins mit der

Glogger

TV-Fernbedienung Heute mit Helmut-Maria «Die ganze Sendung kündet von einer regrediert-infantilen Verfassung.» Von was?

Ein volkserzieherischer Zweckverband

rühmtsein jeden Ekel wert? Soll man sich der Lächerlichkeit aussetzen, von Kakerlaken übergossen zu werden oder durch den stinkenden Sumpf zu waten?» Natürlich nicht!

einer Zwickmühle. Wie schon vor vier Jahren, als ich aufgefordert wurde, die Dschungelsendung zu beist eine fernsehtech-

nische und strategische Höchstleis-

inszeniert! Sonja Zietlow und Dirk Bach sind raffinierte Moderatoren, meisterhafte Zyniker und kabarettisti-

fragte spitz: «Ist das Be-

Und doch stecke ich in urteilen. Das Showkonzept

tung, an der ein 250köpfiges Team beteiligt ist - vom Koch über die Autoren bis zum Kabelträger. Die Sendung ist top

sche Selbstironiker. Sie machen sich



über das Sendeformat selbst derart lustig, dass nicht mal Edelintellektuelle zum Lachen in den Keller müssen.

Der Autor Stefan Hauck brachte es in «Bild am Sonntag» auf den Punkt: «An jedem Bratwurststand in deutschen Grossstadtbahnhöfen demonstrieren Menschen bedenklichere Essmanieren. Und nehmen Produkte zu sich, die ihre Gesundheit stärker gefährden als gegrillte Insekten, die man im Camp serviert bekommt. Viel schlimmer sind Sendungen, in denen Home-Videos von stürzenden Kleinkindern oder angstjaulenden Haustieren gezeigt werden.»

Ja, man konnte sich angewidert empören - oder eben herrlich amüsieren. Was ich bei Actionfilmen, in denen gemordet und gemeuchelt wird, nie tue. Und nachhaltig ist die Dschungelshow sowieso nicht. Ganz im Gegensatz zum Überwachungsvideo aus der Münchner U-Bahn, in dem gewalttätige Jugendliche einen Rentner brutal zusammenschlagen. So was fährt ein. Doch nach der Kakerlakenshow konnte man entspannt ins Bett fallen.

Gedanken machen muss man sich über die zehn Leute, die sich freiwillig in die Dschungelprüfung begeben haben. Denn da geht es nicht um ein Pfadilager, in dem Kamillentee getrunken wird. 75 000 Franken soll das Honorar betragen haben.

Für so viele «Kröten» nimmt man wohl gern ein paar echt eklige Kröten in Kauf.

Die TV-Sieger vom 14. bis 20. Januar

Hitliste Schweiz



1. SF 1	Kassensturz	812200
2. SF 1	Benissimo	791800
3. SF 2	Ski alpin: Kitzbühel	655800
4. SF 1	Deal or No Deal	593 200
5. SF 1	Der Kriminalist	552500
6. SF 1	Sportpanorama	547800
7. SF 1	Puls	509800
8. SF 1	DOK Königinnen	500 900
9. SF 1	Euro 2008	488500
10. SF 1	Sport aktuell	479900

Hitliste Ausland



1.	ZDF	Kreuzfahrt ins Glück	318700
2.	ORF 1	Das Vermächtnis	268900
3.	ARD	Um Himmels willen	197700
4.	ARD	Das Traumhotel	185 100
5.	RTL	Wer wird Millionär?	184900
6.	RTL	Die Super Nanny	171700
7.	PRO 7	The Next Uri Geller	171200
8.	RTL	Raus aus den	167600
9.	ARD	Mathilde liebt	165 800
10.	RTL	Gute Zeiten,	163800

ohne tägliche Informationssendungen



MEISTERHAFTE ZYNIKER





Beckmann

ARD, 21. Januar, 22.45 Uhr

Auch wenn es sich um eine Werbesendung für das Buch von Eliette von Karajan handelte: Erstmals gab die Witwe des Jahrhundert-Dirigenten Karajan ein TV-Interview. Entblössend, nichtssa-gend, aber charmant mit Tochter Isabel und Karajan-Freund Ewald Markl. Allein das Trio lohnte, mal gesehen zu werden.



Johannes B. Kerner

ZDF, 22. Januar, 23.15 Uhr

Wann wechselt Kerner, der Koch, Talker, und die ZDF-Allzweckwaffe, zum Shopping-Kanal? Seine eigene Sendung ist längst zu einem Bauchladen mit Sonderangeboten verkommen. Diesmal beka-men Nervensirene Désirée Nick, RTL-Clown Hugo Egon Balder und eine unbe-kannte Astrologin gratis Werbezeit.

