

«Hart aber fair»

Gnadenlos gut

Die ARD hievt vor sechs Monaten eine neue Talksendung ins Abendprogramm, vergleichbar mit der «Arena» auf SF 1. Doch: «Hart aber fair» ist **die wirklich moderne Art des Debattierens**

Frank Plasberg hat etwas gegen heiße Luft. Er meidet jede Form von katzbuckelnder Anschleimerei. Er holt abgehobene Politprofis auf den Boden der Tatsachen zu-

rück. Er lässt verbal aufgeschäumte Vanille-Rhetorik in sich zusammenfallen. Er stoppt auch schon mal den Redefluss von Hochbetroffenheitsmoralisten. Der Mann im Kölner WDR-Studio ist ein gewiefter Fernsehjournalist, gnadenlos hart, aber auch gnadenlos gut. Plasberg: «Jeder muss so lange Auskunft geben müssen, bis die Frage wirklich beantwortet ist!»

Das Sendeformat ist einfach und durchschaubar, dennoch müssen sich die Teilnehmer auf böse Überraschungen gefasst machen. Das geht dann so: Plasberg setzt kurz und bündig das Thema. Seine präzisen Gedankengebäude wirken wie mit dem Zirkel aufgerissen. Dann kommt jeder der vier Talkgäste zu Wort – genügend lang. Aber wehe, wenn in der Gesprächsrunde etwas behauptet wird, das nach Wischiwaschi klingt.

IM FELIX-CHECK

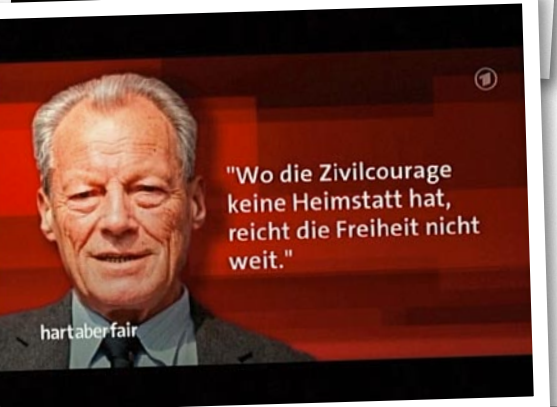
«Arena»
Jeweils am Freitag um 22.20 Uhr auf SF 1, voraufgezeichnet. Hauptsächlich Politthemen. Mit Publikum, Zwischenapplaus jedoch unerwünscht. Meistens dieselben Talkgäste, die «Arena»-tauglich diskutieren können. Der Moderator muss enorm viele Redner bedienen. Verliert etwas an Quote auf relativ hohem Niveau. Die Sendung wird renoviert.

«Hart aber fair»
Jeweils am Mittwoch um 21.45 Uhr auf ARD, live. Breitgefächerte Themenliste. Mit Publikum, Zwischenapplaus durchaus erwünscht. Verschiedene Gesichter aus allen Lebensbereichen. Der Moderator muss sich nur auf vier Gäste konzentrieren. Gewinnt an Quote. Die Sendung soll einen besseren Programmplatz bekommen.

oder so in aller Öffentlichkeit blossgestellt. Dass da beim Zuschauer gelegentlich ein bisschen Schadenfreude aufkommt, gehört durchaus zum Sendekonzept.

Plasberg fährt hart aber fair dazwischen und verlangt konkrete Aussagen, oft sogar Beweise. Kann ein Talkgast nicht liefern, entzieht ihm der Moderator das Wort. So erging es auch dem Undercover-Schriftsteller Günter Wallraff, der sich auf ein Gerücht berief, aber partout keine Quelle dafür nennen wollte. Die Zuschauer können ihre Meinung per Fax oder E-Mail in die Sendung einspeisen. Eine Redaktorin fasst die Aussagen zusammen und liest sie im Studio vor.

Highlights von «Hart aber fair» sind die kurzen Filmeinspielungen und Schrifttafeln, die Plasberg jeweils genüsslich abrufft: ein Konzentrat hervorragend aufbereiteter Fakten und oft genau das Gegenteil dessen, was seine Talkgäste gerade von sich gegeben haben. Die scheinen sich dann auch häufig gar nicht mehr erinnern zu können und werden so



FRAGEN BIS ZUR KLARHEIT

Frank Plasberg, 50, gilt als derzeit bester Talkjournalist und härtester Interviewer Deutschlands. Er überrascht seine Gäste mit Faktensicherheit. Mit unerwartet eingeblendeten Schrifttafeln werden die Thesen bestätigt oder widerlegt

Stehen höhere Weihen für Plasberg unmittelbar bevor?

Die Spatzen pfeifen es bereits vom Fernsehturm: «Hart aber fair», jeden Mittwoch im Programm, soll nicht länger erst am späteren Abend, sondern nach der Hauptausgabe der «Tagesschau» beginnen, zur Primetime, der allerbesten Sendezeit. Und noch etwas bietet der Flurfunk herum: ARD-Mann Plasberg könnte demnächst ARD-Frau Will ersetzen. Anne Will hat derzeit arge Qualitäts- und Quotenprobleme. Das Nachrichtenmagazin «Der Spiegel»

ätzte vor kurzem: «Man verfällt bei ihr in ein Wachkoma. 8,9 Prozent ist für den ausserparlamentarischen Sonntagabendzirkus keine Quote, sondern eine Katastrophe!» Die ARD-Dienstherren sind dabei nicht ganz frei von Schuld. Beim Rücktritt von Sabine Christiansen im Juni 2007 hatte sich nicht nur Anne Will, sondern auch Frank Plasberg als Nachfolger empfohlen!

Auch im wirklichen Leben bleibt dieser Mann ein echter Plasberg. Am Check-in-Schalter für einen Flug nach Mallorca soll er von Senioren angegangen worden sein, die sich über ihre niedrigen Renten beklagten. Worauf er entgegnete: «Ihr wievielter Urlaub in diesem Jahr ist das eigentlich?» ●

Kurt Felix

Die TV-Sieger vom 7. bis 13. April

Hitliste Schweiz



Kassensturz: Vierte Woche in Folge auf Platz 1

1.	SF1	Kassensturz	772000
2.	SF1	Feierabend & Söhne	708200
3.	SF1	Giacobbo / Müller	588900
4.	SF1	Deal or No Deal	585200
5.	SF1	al dente	530400
6.	SF1	Rundschau	527700
7.	SF1	Ein Fall für zwei	518000
8.	SF1	Arena	515500
9.	SF2	Eishockey Final	515000
10.	SF1	Schlecht in der Schule	474200

Hitliste Ausland




Ende eines Traums: Das Ferienhaus wird verkauft

1.	ZDF	Vier Tage Toskana	214200
2.	ARD	Um Himmels Willen	208800
3.	ARD	Mit dir die Sterne ...	199600
4.	PRO7	Germanys next Top ...	195700
5.	ARD	Polizeiruf 110: Wie ...	193700
6.	ARD	Verstehen Sie spass?	183200
7.	RTL	Deutschland such ...	180300
8.	ZDF	Stürmische Zeiten	174600
9.	RTL	Deutschland such ...	166000
10.	RTL	Wer wird Millionär?	146500

ohne tägliche Informationssendungen
Quelle: Telecontrol/Publica Data AG

 **HINGEZAPPT WEGGEZAPPT**
Redaktionsmitglieder des SonntagsBlick Magazins mit der TV-Fernbedienung. Heute mit Helmut-Maria Glogger



 **Sternstunde Kunst**
SF 1, 13. April, 12 Uhr
Leute, schaut euch diese Sternstunde (als Podcast via SF 1) mit Pop-Gigant Cat Stevens an, der sich heute Yusuf Islam nennt. Und dann lest dazu das fulminante Buch «Englischer Harem» von Anthony McCarten – und jeder von uns lernt mehr über den Koran und den Islam als in allen journalistischen Quatschrunden.



 **Auf den Rummel**
Sat.1, 12. April, 20.15 Uhr
Was kann man noch zu Hugo Egon Balder und Hella von Sinnen schreiben? Gaga-TV, Schrott, Ramsch, Balla-Balla, Schwachsinn. Oder genügt einfach: Balder ist mal wieder von Sinnen? Egal: «Jetzt gehts auf den Rummel» haut selbst Grob-Zynikern die Kinnlade weg. Zumal mit dem Gast Johannes B. Kerner. Grauenhaft!

 **Shoda-Autokids**
Wer will nicht in einem über die Ver-
kehrsmittel und Umwelt für kleine
Kinder Filmchen sein?
Durch Millionen d'Home
Compass eröffnet die
eine Autokids-GAUCH
Kindercity